

2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

№ 1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального и республиканского уровня



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р. Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rehi@inbox.ru,
ОКПО 63684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986\170101001

Исх № «13» 03 2024г
38

Справка

Дана Кузьминой Кристине Николаевне преподавателю по классу гитары ГБНОУ «РШИИ им. Р. Д. Кенденбия» в том, что за межаттестационный период с 2020-2024 годы она действительно провела открытые уроки (УМО муниципального и республиканского уровня).

Учебный год	Тема открытого урока	Предмет	Специальность
2023-2024	«Работа над произведением Las abejas А. Барриоса»	Народные инструменты - специальность	Гитара
2023-2024	«Работа над художественным образом музыкального произведения в классе гитары»	Народные инструменты - специальность	Гитара

Зам. директора по УВР

М.П.



Л.П. Дамбаа

**Технологическая карта
открытого урока на тему:**

«Работа над произведением Las abejas А. Барриоса»

Класс преподавателя Кузьминой Кристины Николаевны.

Учащийся 8 класса - Сат Лев.

Дата проведения урока: 19 января 2024 года.

Цель урока:

Умение качественно исполнять произведение «Las abejas».

Задачи урока:

Образовательные:

Формирование у учащегося знаний и умений при работе над музыкальным произведением.

Развивающие:

Развитие исполнительского мастерства;

Развитие технических навыков;

Развитие слухового контроля и внимания;

Развитие музыкальной восприимчивости.

Воспитательные:

Воспитание музыкально-эстетического вкуса;

Воспитание целеустремленности и настойчивости в овладении поставленных задач.

Тип урока: комбинированный

Форма урока: индивидуальная

Методы обучения:

1. Словесный
2. Наглядный
3. Практический

Оборудование урока: две гитары, пюпитр, подставки для ног, метроном, нотная литература.

Структура урока:

1. Организационный этап: приветствие, представление ученика, сообщение темы и плана урока.
2. Введение в тему.
3. Основная часть:

Основная часть:

- Перевод «Las abejas»
- Содержание музыки
- Проверка домашнего задания
- Постановка задач
- Работа над произведением по разделам
- Закрепление материала
- Информация о домашнем задании

Заключительная часть. Самоанализ.

Вся работа над музыкальным произведением «Las abejas» направлена на концертное исполнение. Пьеса сложна виртуозностью, позиционными переходами, моторным характером.

Протокол открытого урока на тему:

„Работа над произведением Las abejas A. Барриосо“

Преподаватель: Кудьмина Кристина Николаевна

Учащиеся: Сам Лев, 8 класс

Отделение: Русских народных инструментов - Истара

Присутствовали: Дашбаа А.П., Турлар В.Ч., Мижок А.Д.,
Саргалар С.Б., Арасланова М.В.

Цель урока:

Углубленно качественно исполнять произведение „Las abejas“

Задачи урока: Организовываеме учащихся и учениц при работе над муз. произведением; развитие исполнительского мастерства; развитие техник: навыков, слухового контроля и выработка воспитательных результатов и исполнительности.

Ход

урока: 1) Организационный этап: приветствие, представление 4г-а, сообщение темы и плана урока.

2) Введение в тему.

3) Основная часть: практика; проверка д/з; содержание муз.; постановка задач; работа по разделам; закрепление материала; выпр. о д/з.

4) Заключительная часть. Символично! Вид работы над муз. пр. „Las abejas“ направлена на концертное исполнение. Работа строится на виртуозности, сложными техническими приемами, легкостью партиями. Цели и задачи урока выполнены и достигнуты.

Обсуждение: Турлар В.Ч.: „Урок очень качественный, видно что педагог работает тщательно, профессионально, выносливо на „отлично“

Арасланова М.В.: „Урок понравился. Все проведено ученик выполняет. Урок прошел интересно и легко“.

Преподаватель внимательно (за инструментом) все контролирует и объясняет.

Саргалар С.Б.: „Урок понравился, спасибо!“

Урок интересный, прошел на очень хорошем уровне

Дашбаа А.П.: „Спасибо за отличный урок“.

Грамотно и понятно. Нетерпеливая тема.

Задачи урока достигнуты.

Дата: 19 января 2024г.

Подпись присутствующих:

Турлар В.Ч.

Дашбаа А.П.

Мижок А.Д.

Арасланова М.В.

Кудьмина

Кристина

Николаевна

Сам Лев

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Кузнецова Ирина Николаевна
 Тема Работа над произведением Л.В. Абаева "Авар"
 Предмет, должность Музыкальный класс, преподаватель
 Заявленная квалификационная категория Высшая
 Эксперты Кузнецов В. Г.

№/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:			68				

Система оценки:
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень,
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Кузнецов В. Г. (подпись) (расшифровка подписи)
Давыдова И. И. (подпись) (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 19 » января 2024 г.
 Ознакомлен(а) Кузнецова И. И. (подпись) (расшифровка подписи)

№ 2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального уровня

Технологическая карта открытого урока на тему:

«Работа над художественным образом музыкального произведения в классе гитары»

Класс преподавателя Кузьминой Кристины Николаевны.

Учащаяся 2 класса – Ооржак Оргаадай.

Дата проведения урока: 11 марта 2024 года.

Цель урока: Формирование навыков создания художественного образа при исполнении музыкального произведения посредством анализа.

Задачи урока:

Образовательные:

Формирование у учащегося понятия «художественный образ» музыкального произведения, изучение особенностей его воплощения;

Овладение навыками передачи музыкальных оттенков, настроений, характера.

Развивающие:

Развитие интеллекта, воображение, слуха, темперамента;

Развитие технических способностей ученика;

Развитие исполнительского мастерства;

Развитие творческой инициативы учащегося.

Воспитательные:

Воспитание музыкальности;

Воспитание художественного вкуса;

Воспитание музыкальной грамотности.

Тип урока: комбинированный

Форма урока: индивидуальная

Методы обучения:

Словесный

Наглядный

Практический

Оборудование урока: две гитары, пюпитр, подставки для ног, нотная литература.

Структура урока:

1. Организационный этап: сообщение темы и плана урока, представление ученика.
2. Вступительное слово педагога. Мотивация.
3. Основная часть (практическая).
4. Информация о домашнем задании.
5. Подведение итога. Самоанализ.

Ход урока

1. Организационный этап.

Тема урока: «Работа над художественным образом музыкального произведения в классе гитары».

Урок проводится с ученицей 2 класса Ооржак Оргаадай.

Работу по воплощению художественного образа покажем в пьесе Л. Ивановой «Комар и медвежонок».

Цель урока: Формирование навыков создания художественного образа при исполнении музыкального произведения посредством анализа.

Введение в тему.

Работа над художественным образом музыкального произведения является одним из важных этапов формирования юного музыканта.

Задача педагога – сформировать навыки, направленные на умение создавать художественные образы, на выполнение анализа исполняемых произведений, на использование оправданных технических приемов и средств выразительности для передачи характера пьесы.

2. Основная часть.

- Практика
- Разбор характеристики персонажей, содержания пьесы
- Создание «музыкальной сказки»
- Зарядка
- Закрепление материала
- Информация о домашнем задании

4. Заключительная часть. Самоанализ.

К.Н.Игумнов: «Да, музыка – это язык! Язык, который очень трудно изучить. На этом языке написаны поэмы, рассказы, стихи. Задача исполнителя – рассказать эти поэмы и стихи, сделать это связно, логично, чтобы органично сочетать в одно целое все звенья».

Протокол открытого урока на тему:

«Работа над художественными образами музыкального произведения в классе гитары»

Преподаватель: Анжела Кристина Николаевна

Учащиеся: Верник Арташес, 2 класс

Отделение: Русских народных инструментов - гитара

Присутствовали: Куцур В. Ч., Дамбаа Л. П., Миксо А. Д., Сандажи В. С.

Цель урока:

Формирование навыков содержания художественного образа при исполнении муз. произв. посредством анализа

Задачи урока: Формирование понятия «муз. образ» муз. произв., изучение особенностей его воплощения. Развитие интеллекта, воображения, слуха, тембра голоса, творческой инициативы, воспитания муз. грамотности.

Ход

урока: 1) Организационный этап: приветствие, представление ученика, обсуждение темы и плана урока.

Введение в тему.

2) Основная часть: практика; разбор первого содержания песни; создание «музыкальной сказки» - зарисовка; закрепление материала; интонирование в $\frac{3}{8}$.

3) Заключительная часть. Самостоятельн.

Музыка - это звук, ... композиция песенной формы, ритмическая основа песенной формы - рассказывание эти ноты, ритм, мелодия, гармония.

Обсуждение:

Куцур В. Ч. - «Тема и образ урока очень хорошие и интересные, очень доступно и понятно объясните. Темница все поняла, ей было интересно придумать «сказку» на музыку. Урок прошел хорошо! Чувствительна, дружна, отзывчива»

Сандажи В. С. - «Урок очень понравился, образно рассказывал песню, показывал, сравнивал»

Зарисовка в виде рисунка:

Миксо А. Д. - Интересно и легко прошел урок. Хорошо умеет объяснять и показывать»

Дамбаа Л. П. - Тема урока раскрыта. Очень доступно

Дата: 11 марта 2021 г.

Подпись присутствующих:

Куцур В. Ч. / [подпись]
Дамбаа Л. П. / [подпись]
Сандажи В. С. / [подпись]

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Вульссена Кристиана Александровна
 Тема Работа над художественным образом лица, прослеживая
 Предмет, должность специализованность преподаватель /историк/
 Заявленная квалификационная категория высшая
 Эксперты Кудряков В.Г.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:			70				

Система оценки:
от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Кудряков В.Г. (подпись) (расшифровка подписи)
Кристиан Вульссен (подпись) (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 11 » марта 2024 г.
 Ознакомлен(а) Вульссена К. А. (подпись) (расшифровка подписи)

